

Regulamento do

The Voice ACESC Adulto 2025

Capítulo I – DO EVENTO

Art. 1º. O **The Voice ACESC Adulto 2025** é um dos eventos promovidos pela Diretoria Cultural da **Associação e Clubes Esportivos e Socioculturais de São Paulo** em sua **Maratona Cultural 2025**, que tem como objetivo incentivar a cultura e a arte promovendo a integração entre seus associados.

Art. 2º. O **The Voice ACESC Adulto** será realizado no dia **21 (vinte e um) de setembro de 2025, domingo**, a partir das **16h**, no **Esporte Clube Sírio**.

Art. 3º. As inscrições dos clubes na **ACESC** deverão ser feitas até o dia **31 (trinta e um) de agosto de 2025**.

Art. 4º. O acesso ao clube será feito pela portaria situada na **Av. Indianópolis, 1192, Planalto Paulista, São Paulo/SP**. Os artistas e seus convidados não precisam de autorização para entrar no evento.

Capítulo II – DA INSCRIÇÃO

Art. 5º. Os inscritos devem ser, impreterivelmente, sócios de um dos clubes associados da **ACESC**.

Art. 6º. Cada clube poderá inscrever até 08 (oito) apresentações musicais, indiferente das modalidades. Caso o número de inscritos do clube seja maior

do que o permitido, sugerimos que seja feita uma seleção interna para escolha de seus representantes no concurso da **ACESC**.

Art. 7º. Os associados poderão se inscrever nas seguintes modalidades:

- Cantor Adulto (de 18 à 59 anos)
- Cantor Sênior (60+)
- Cantora Adulto (de 18 à 59 anos)
- Cantora Sênior (60+)

Art. 8º. Somente serão aceitas inscrições de cantores ou cantoras acima de 17 (dezesesseis) anos de idade.

Art. 9º. As inscrições dos associados na **ACESC** devem ser feitas até o dia **30 (trinta) de agosto de 2025**. O associado deve se inscrever no departamento cultural do seu clube, que deve enviar um e-mail para acesc@acesc.org.br, informando:

- Nome do clube;
- Nome da(s) cantor(es) e cantora(s) participante(s), com indicação das músicas que irão cantar (nome da música e autoria da música);
- Rider das músicas;
- E-mail do(s) associados(s) participante(s);

- Perfil do Instagram do(s) cantor(es) e cantora(s) de modo que quando a **ACESC** publicar suas comunicações, seu perfil seja citado.

Art. 10. No caso de haver apenas 01 (uma) inscrição por categoria, fica cancelada a premiação desta categoria.

Art. 11. A inscrição dará automaticamente à **ACESC** os direitos autorais de imagem fotográfica, dando a mesma a permissão para filmar, fotografar e divulgar o **The Voice ACESSC** nos canais de divulgação da **ACESC**, impressos e eletrônicos, sem quaisquer custos referentes aos direitos autorais.

Capítulo III – DAS REGRAS GERAIS

Art. 12. Poderão ser apresentadas músicas nacionais e internacionais.

Art. 13. Não será permitida apresentação de *pot-pourri*.

Art. 14. É permitido apresentar-se com playback.

Art. 15. Os finalistas dos anos anteriores poderão inscrever-se na mesma categoria que ganharam no(s) ano(s) anterior(es).

Art. 16. As apresentações poderão ser feitas com ou sem acompanhamento instrumental.

Art. 17. A **ACESC** não disponibilizará nenhuma banda, mas os associados poderão convidar bandas de outros clubes para participarem da apresentação.

Art. 18. No dia **11 (onze) de setembro, quinta-feira, às 15h**, na sede da ACESSC – Av. Indianópolis, 668 – Moema, haverá uma **reunião técnica** para: **sorteio da ordem dos ensaios e definição da ordem das apresentações**. Na reunião

técnica estarão presentes: a coordenadora cultural da **ACESC**, a coordenação do clube anfitrião e o(s) coordenadores(as) de dança dos clubes inscritos.

Art. 19. Os ensaios para passagem de som serão realizados no dia da apresentação. Começarão às 11h e terminarão, no máximo, às 15h.

Art. 20. O tempo efetivo para cada candidato no dia do ensaio e da apresentação será no máximo de 10 (dez) minutos, incluindo montagem do equipamento.

Art. 21. O **tempo de apresentação** de cada clube será calculado em função da quantidade de apresentações.

Art. 22. No dia do ensaio, o(a) candidato(a) que não se apresentar na passagem de som no horário agendado de seu clube, perderá sua vez.

Art. 23. Será feito um Programa eletrônico para o **The Voice ACESSC**. Os cantores, cantoras e bandas deverão se apresentar na ordem determinada no programa. A **ACESC** imprimirá um banner que ficará na entrada no teatro, onde através de QR Code, todos terão acesso ao programa.

Art. 24. O evento obedecerá ao seguinte calendário:

- **Recebimento das inscrições:** até de 31 (trinta e um) de agosto
- **Reunião técnica para sorteio da ordem dos ensaios e apresentação:**
11 (onze) de setembro, às 15h, na Sede da “Acesc”.

- **The Voice ACESC Adulto: 21 (vinte e um) de setembro de 2025, às 16h, no Esporte Clube Sírio.**

Capítulo IV – DO CLUBE ANFITRIÃO

Art. 25. A recepção, espaço, produção do evento, montagem, desmontagem, suporte e coquetel (para os participantes e convidados) são de responsabilidade (coordenação e gasto) do clube anfitrião. A iluminação e som são de responsabilidade da Acesc.

Capítulo V – DA SELEÇÃO DOS JURADOS E DO JULGAMENTO

Art. 26. O corpo de jurados será formado por 03 (três) profissionais da área, altamente qualificados, designados pela **ACESC**.

Art. 27. Os critérios para a premiação deverão considerar:

- Adequação da música escolhida;
- Afinação;
- Interpretação vocal;
- Musicalidade (beleza, timbre de voz);
- Integração do(a) cantor(a)/conjunto;
- Ritmo;

- Expressão corporal;
- Postura no palco.

Art. 28. A dinâmica ocorrerá da seguinte maneira: 02 (dois) jurados estarão de costas para os cantores/bandas e darão uma nota para os itens: adequação da música escolhida, a afinação, a interpretação vocal, a integração do(a) cantor(a)/conjunto, a musicalidade (beleza, timbre de voz) e o ritmo, para cada uma das apresentações. E 1 (um) único jurado assistirá a apresentação de frente para os cantores/bandas e julgará apenas a expressão corporal e postura no palco.

Art. 29. Cada jurado dará uma nota de 06 (seis) a 10 (dez) para cada item julgado, marcando um X na nota que melhor se adequa a sua percepção. (Anexo I).

Art. 30. Os prêmios serão dados em função das maiores notas na somatória das notas dos quatro jurados.

Art. 31. Em caso de empate, ambos receberão o prêmio.

Art. 32. A comissão organizadora, nomeada pela **ACESC** decidirá sobre as omissões deste regulamento, depois de ouvida a opinião do júri.

Art. 33. As decisões do júri são soberanas, irrecorríveis e inapeláveis.

Art. 34. A planilha com as notas do julgamento do **The Voice ACESC** será divulgada no dia do evento.

Capítulo VI – DA PREMIAÇÃO

Art. 35. Ao final do evento as notas serão divulgadas e serão dados os prêmios de 1º, 2º e 3º lugar de cada categoria.

São Paulo, 11 de junho de 2025

Adriana de Magalhães Gouveia e Peter Kaufmann

Diretoria Cultural ACESSC

Anexo I – Ficha de inscrição
The Voice ACESC Adulto 2025

DADOS DO CLUBE PARTICIPANTE										
<i>Nome do Clube:</i>										
<i>Responsável pela inscrição:</i>										
<i>Telefone para contato:</i>										
DADOS DOS PARTICIPANTES										
	Cantor		Cantora	Nome do Participante	Idade	Email	Perfil Insta	Musica	Autoria	Rider
	Adulto	Senior								
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

Anexo II – Ficha de jurado**The Voice ACESC Adulto 2025**Apresentação **01**

Nome:					
Nome da música:					
Modalidade:	Adulto				
Categoria:	() Cantor Adulto () Cantor Sênior () Cantora Adulto () Cantora Sênior				
Autoria:					
Clube:					
<u>Nota jurado de costas:</u>	06	07	08	09	10
Adequação					
Afinação					
Interpretação vocal					
Musicalidade					
Ritmo					
Integração ao conjunto					
<u>Nota jurados de frente:</u>	06	07	08	09	10
Expressão corporal					
Presença de palco					
Somatório:					

Nome do Jurado

São Paulo, 21 de setembro de 2025